

Organizzato dall'associazione Horus

Secondo Atelier Musicale in Ortigia

Comincia martedì 13 settembre e durerà tutta la prossima settimana il 2° Atelier Musicale organizzato dall'associazione Horus. Ogni sera nel cortile di Santa Lucia alla Badia verranno eseguiti dei concerti di musica da camera - rassegna denominata Festival d'Autunno - mentre una serie di seminari verranno tenuti nei locali della scuola elementare Mazzini di Piazza dei Mergulensi e in quelli della sezione del liceo Classico Gargallo di via delle Vergini.

"Horus è un'associazione tra musicisti di varia provenienza geografica - ci dice il presidente, la flautista Antonella Dalla Benetta - che ha lo scopo di produrre, divulgare e promuovere una propria programmazione di concerti, rassegne e seminari in cui sviluppare una didattica globale della musica".

"La scelta di Siracusa come sede di Horus - aggiunge la professoressa - deriva dalla prerogativa di essere un affascinante teatro naturale, una città ricca di storia, culla dei miti e degli archetipi della cultura greca; nonchè luogo in cui, grazie ad un "rallentamento del tempo" risulta ancora tangibile quella dimensione magica tanto cara all'arte".

Horus Accademy ha concepito ogni seminario del suo Atelier secondo una formula innovativa basata sulla cooperazione tra i docenti e l'incontro delle diverse discipline, ove l'approccio strumentale si fonde e si completa attraverso il lavoro cameristico, l'approfondimento analitico e strumenti metodologici moderni. E infatti quest'anno, accanto ai corsi strumentali ed ai master tenuti da docenti di fama internazionale ci saranno dei corsi speciali di analisi musicale, training mentale e tecnica Alexander.

Ricco il programma dei concerti previsti nel cortile di Santa Lucia alla Badia in piazza Duomo: il 13 settembre con inizio alle 22,30, concerto del duo violino e pianoforte Roberto De Maio ed Elena Rossi; l'indomani alla stessa ora, di scena Antonella Dalla Benetta e Nicola Oteri, flauto e chitarra; fissato invece alle ore 21,00 del 15 settembre il concerto per contralto e pianoforte di Paola Ghigo e Antonino Averna, in quanto alle 22,30 l'Horus ensemble effettuerà un concerto itinerante per le vie, i cortili e i lungomari di Ortigia.

Ghiotto il programma di giorno 16 che prevede due concerti: il primo alle 21, di Mario Ancillotti con Horus Ensemble e alle 22,30 le Sonate a solo di J. S. Bach per violoncello, chitarra e flauto eseguite da Mario Ancillotti, Alexandra Gutu e Nicola Oteri; il festival si concluderà il 17 sera con un concerto dei migliori allievi e un altro dei vincitori del concorso Horus '94, il duo chitarra e pianoforte Grasso-Pelizzi e il Trio Martin cove, flauto e pianoforte - Sparancino, Fiorentino, Celesti.

Dal 14 ottobre alle ore 19, si terranno i saggi e i concerti degli allievi partecipanti a tutti i corsi.