

Piccolo Teatro Studio

Via Rivoli, 6 - tel. 860960

da mercoledì 12
a giovedì 20 novembre 1986

La tragédie de Carmen

adattamento di Marius Costant,
Jean-Claude Carrière, Peter Brook
da George Bizet, Prosper Mérimée e Halevy

regia di Peter Brook

direzione musicale di Marius Costant
Orchestra dell'Accademia Musicale Italiana, AMIT
diretta da Philippe Nahon

CICT - Centre International
de la Création Théâtrale
diretto da Peter Brook e Micheline Rozan

Comune di Milano
Milano aperta

Settore Cultura
e Spettacolo



MILANO APERTA
Comune di Milano
Settore Cultura e Spettacolo

Piccolo Teatro di Milano
Teatro d'Europa

Stagione 1986/87 - 40°

Centre International
de Créations Théâtrales, Paris
Direzione Micheline Rozan e Peter Brook

La tragédie de Carmen

adattamento Marius Constant, Jean-Claude Carrière, Peter Brook
da Georges Bizet, Prosper Mérimée, Meilhac e Halévy

regia PETER BROOK
direzione musicale MARIUS CONSTANT

consulente artistico Bernard Lefort
assistente del regista Marie-Hélène Estienne
preparazione scenica degli interpreti Jean-Paul Denizon, Alain Maratrat

orchestra diretta da Philippe Nahon

costumi ed elementi scenici Chloé Obolensky
dispositivo scenico Jean-Guy Lecat

Carmen	Luretta Bybee Patricia Miller Leslie Richards
Don José	Rodolfo Acosta Ruben Broitman Peter Puzzo
Micaëla	Véronique Dietschy Catherine Lamy Jungwon Park
Escamillo	Cheyne Davidson Greer Grimsley John Rath
Zuniga Lillas Pastia Garcia	Jean-Paul Denizon, Mamadou Dioume, Alain Maratrat, Tapa Sudana

**Orchestra Accademia
Musicale Italiana (Amit)**

(flauto Antonella Dalla Benetta, oboe Antonio Verdone, clarinetto Paolo Ravaglia, fagotto Silvia Pizzolato, corno Domenico Sebastiano, tromba Armando Tonelli, trombone Silverio Valeriani, arpa Patrizia Radici, percussioni Carlo Di Blasi, violino 1° Antonio Leofreddi, violino 2° Susanne Boehm, viola Katie Wilkinson, violoncello Maurizio Simonelli, contrabbasso Federico Amati)

pianista David Miller

delegato alla regia Jean-Paul Denizon
direzione tecnica Jean-Guy Lecat, Philippe Mulon
luci Pascal Mérat
responsabile attrezzeria e costumi Nicole Aubry
amministrazione Régine Guitschula